

**Konzert Sonntag, 20. Oktober, 17.15 Uhr**

**Daniel Bosshard, Orgel**

Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881) Aus „Morceaux pour Orgue-Mélodium“  
Fanfare D-Dur

Invocation f-Moll

Fuguettes C-Dur

Cantabile h-Moll

Hélène-Polka As-Dur

Choeur des bergers C-Dur

Jehan Alain (1911-1940)

Deux Danses à Agni Yavishta

No.1 Allegro

No.2 Pas vite

Louis Couperin (1626-1661)

Duo d-Moll OL 14

Fantaisie „Duretez“ d-Moll OL 1

Fugue a-Moll OL 17

Léon Boëllmann (1862-1897)

Suite Gothique op. 25

- Introduction: Choral

- Menuet gothique

- Prière à Notre Dame

- Toccata

## **Sitzberger Orgelkonzertzyklus 2019**



**Sonntags, jeweils um 17.15 Uhr**

**25. August: Ursula Jaggi, Sabine Kappeler-Häberlin**

**22. September: Miho und Lehel Donath**

**20. Oktober: Daniel Bosshard**

Eintritt frei, Kollekte für die Konzertkosten  
Patronat: Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Sitzberg

## Konzert Sonntag, 25. August, 17.15 Uhr

**Ursula Jaggi, Orgel**

**Sabine Kappeler-Häberlin, Flöte**

- |  |  |
|--|--|
| Johann Wenzel Stamitz<br>1717-1757           | Sonate in G-Dur<br>Adagio - Allegro - Minuetto - Altro<br>Flöte und Orgel                                |
| Johann Bernhard Bach<br>1676-1749            | Ciacona in G<br>für Orgel  |
| Johann Christoph Friedrich Bach<br>1732-1795 | Rondo in D-Dur<br>Flöte und Orgel  |
| Paul Hindemith<br>1895-1963                  | Fünf Stücke für Flöte<br>Gemächlich - Scherzando -<br>Sehr langsam, frei - Lied - Finale                 |
| Hansjörg Stalder<br>1951-2012                | Drei Bagatellen<br>Orgel   |
| Ludwig van Beethoven<br>1770-1827            | aus Serenade D-Dur op. 41<br>Entrata - Menuetto - Trio I - Trio II -<br>Molto Allegro<br>Flöte und Orgel |
| Ludwig van Beethoven                         | Adagio F-Dur<br>Orgel  |
| Gaetano Donizetti<br>1797-1848               | Sonate für Flöte und Orgel<br>Largo - Allegro  |

## Konzert Sonntag, 22. September, 17.15 Uhr

**Miho Donath, Orgel**

**Lehel Donath, Violoncello**

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Johann Sebastian Bach<br>(1685-1750) | Toccatà und Fuge in d BWV 565<br>Orgel   |
| Joseph Rheinberger<br>(1839-1901)    | Drei Stücke op. 150<br>- Abendlied<br>- Pastorale<br>- Elegie<br>Violoncello und Orgel |
| Johann Sebastian Bach                | Toccatà, Adagio und Fuge in C BWV 564<br>Orgel   |
| Alfred Baum<br>(1904-1993)           | Introduktion und Variationen (1952)<br>Violoncello und Orgel                           |