

Sitzberg Orgel von Georg Friedrich Schmahl 1741-1743, Disposition

Hauptwerk

1	Prinzipal	8'
2	Octav	4'
3	Superoctav	2'
4	Quint	3'
5	Mixtur 5f.	1'
6	Cymbal 3f.	1'
7	Quintadena	16'
8	Coppel	8'
9	Viola da Gamba	8'
10	Nachthorn	4'
11	Gemshorn	4'
12	Waldflöte	2'
	Tremulant	

Oberwerk

13	Gedackt	8'
14	Rohrflöte	4'
15	Cornett 3f.	
16	Principal	2'
17	Quint	1 1/2'
18	Mixtur 3-4f.	1'

Koppeln:

Oberwerk-Pedal
Hauptwerk-Pedal
+/- Posaune
Zimbelstern, Glockenspiel

Pedal

19	Subbass	16'
20	Octavbass	8'
21	Octav	4'
22	Posaune	8'

Tonumfang:

Manuale C-c''', Pedal C-d